



Educere
Universidad de los Andes
educere@ula.ve
ISSN (Versión impresa): 1316-4910
VENEZUELA

2005
Oscar Morales
RESEÑA DE "LOS TEXTOS EXPOSITIVOS: LECTURA Y ESCRITURA" DE V.
AGELVIS Y STELLA SERRANO
Educere, enero-marzo, año/vol. 9, número 028
Universidad de los Andes
Mérida, Venezuela
pp. 127-128



El presente texto compila cuatro artículos que forman parte de los resultados de cuatro trabajos de investigación realizados por Valmore Agelvis, Stella Serrano, Rubiela Aguirre, Dennon Angulo y Josefina Peña, tres de los cuales fueron financiados por el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico (CDCHT) de la Universidad de Los Andes (ULA), Mérida, Venezuela. Desde distintas metodologías y desde perspectivas teóricas, estos trabajos persiguen ofrecer a docentes, estudiantes y público en general (preocupado por el tema) algunas experiencias llevadas a cabo en escuelas de Mérida, Venezuela, que puedan orientar y fortalecer su quehacer didáctico con lectura y escritura de textos expositivos.

Tradicionalmente, el estudio de la producción y comprensión de textos expositivos en los distintos ámbitos educativos no ha sido una de los principales intereses para la investigación educativa y lingüística en Latinoamérica, especialmente en Venezuela. Esto ha generado desinterés de parte de docentes en incorporar los textos expositivos en las prácticas cotidianas de clases. La lectura y producción de este tipo de texto se ha relegado sólo al nivel universitario, lo cual hace que los estudiantes lleguen a la universidad con muy pocas experiencias y, en consecuencia, con muy poca capacidad para producir y comprender textos expositivos.

Esta realidad exige atención inmediata; requiere orientar esfuerzos en profundizar nuestra comprensión en relación con la naturaleza de los procesos de lectura y escritura de textos expositivos. El estudio en profundidad puede aportar ideas, interpretaciones y experiencias para lograr la formación de lectores y escritores competentes desde los primeros niveles educativos. En este sentido, la compilación que presentan los profesores Agelvis y Serrano representa una contribución para lograr alcanzar tan sublime propósito.

El primer artículo, "Isotopía y cohesión en el proceso de lectura", del profesor Valmore Agelvis, muestra los resultados de un proyecto de investigación financiado por el CDCHT de la ULA, realizado en el Centro Educativo de los Profesores de la ULA (CEAPULA). Este artículo aborda el proceso de lectura desde la concepción semio-discursiva de Greimas. Sin descartar las teorías psicolingüísticas y sociolingüísticas de la lectura, que le atribuyen más importancia al lector en este proceso, se aborda el texto como una realidad significativa, como un todo de significación, del cual parte el lector para reconstruir su significado con la mayor fidelidad semántica posible con el texto del autor (origen). Para explicar el proceso de lectura centrado en el texto, el autor toma como base el concepto greimasiano "isotopía", el cual designa la coherencia de un recorrido semántico del texto, de aquello de lo que éste trata y que le permite mantener la cohesión; el mecanismo que establece los "límites de la interpretación". En este proceso, el lector va desarrollando una serie de competencias relativas a los distintos tipos de textos, lo cual le permitirá transaccionar con ellos, construirlos con coherencia, significativos, o le generará obstáculos y dificultades al enfrentarlos. En este proyecto el autor trabajó con textos expositivos de distintos tipos: literarios, religiosos, políticos, periodísticos, entre otros, lo cual le ha permitido realizar una adecuada descripción semio-discursiva, al estudiar la producción de resúmenes de textos expositivos realizados por escolares.

El segundo artículo, de la Dra. Stella Serrano, se titula "Los textos expositivos, dificultades retóricas en su composición", también muestra los resultados de un proyecto de investigación financiado por el CDCHT de la ULA. La investigación consistió en la realización de una experiencia de formación docente, en la que doce docentes, estudiantes de la especialización de lectura y escritura de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA, producían textos expositivos. Tuvo como propósito desarrollar en el grupo de participantes la competencia necesaria para producir textos expositivos. Durante la experiencia, reflexionaron sobre las siguientes interrogantes: ¿para qué escribir?, ¿sobre qué escribir? y ¿a quién escribir? Se partió de la lectura de distintos tipos de textos para que los participantes identificaran las distintas estructuras textuales, lo cual permitiría la comprensión de los rasgos distintivos de los textos expositivos. Esto permitió articular los procesos de lectura y escritura. Seguidamente, se determinó y se discutió sobre el tema, el género y los destinatarios del texto. Posteriormente, se activaron los conocimientos previos de los participantes en relación con el tema sobre lo que escribirían y planificaban el texto. Luego, producían los borradores y los revisaban, grupal o individualmente, las veces que fuera necesario. Como resultados se encontró que al inicio, los docentes desconocían la estructura de los textos expositivos; sin embargo, a



partir de la lectura lograron comprender dicha estructura. En su totalidad experimentaron el proceso escritura. Se concluye que es de suma importancia posibilitar que el docente sea competente en la comprensión y producción de textos. Esto le permitirá crear situaciones para que sus alumnos, niños, jóvenes o adultos, puedan desarrollar su competencia comunicativa, lo cual conducirá irremediabilmente con el despertar del investigador latente que cada uno lleva.

El tercer artículo, titulado "Cómo ayudar a los alumnos de primera etapa a comprender textos expositivos", de la profesora Rubiela Aguirre y la Lic. Dennys Angulo, al igual que en el capítulo anterior, el trabajo consistió en la descripción de una experiencia pedagógica. Ésta tuvo como propósito ayudar a un grupo de niños de tercer grado de Educación Básica de una escuela pública de Mérida, Venezuela, en la construcción del significado de textos expositivos. Como parte de la propuesta para la interpretación de textos escritos, los niños leyeron individual y colectivamente textos de información científica. Entre las actividades realizadas se encuentran: activar los conocimientos previos, propiciar la cooperación entre los alumnos, realizar actividades metalingüísticas. Estas actividades se basaron en los planteamientos de Solé (1992) en relación con la intervención pedagógica de la lectura: antes, durante y después de la lectura. Como resultado, se encontró que la lectura de un mismo texto generó la necesidad de confrontar ideas y volver al texto para confirmar o rechazar información. Las autoras concluyen que muchas de las dificultades que presentan los alumnos al leer textos expositivos científicos están relacionadas con la falta de experiencias con estos tipos de textos tanto dentro como fuera de la escuela.

El libro finaliza con un artículo de la profesora Josefina Peña, titulado: "Construcción del resumen de textos expositivos", el cual forma parte de una investigación financiada por el CDCHT de la ULA. Consiste en una propuesta didáctica dirigida a ofrecer algunos planteamientos para facilitar la construcción de resúmenes de textos expositivos en el aula de clases. Además de presentar algunas consideraciones sobre el tema y el resumen: definición, características, elaboración y funciones, presenta algunas variables que inciden en la actividad de resumir, categorizadas en las centradas en el alumno; las centradas en el texto: longitud, género y complejidad del contenido; las inherentes a la tarea de resumir: acceso al texto, el propósito del resumen y las restricciones en la longitud del resumen. Finalmente, la autora presenta una serie de propuestas para facilitar la construcción del resumen en el aula de clases. Hace énfasis en que la elaboración del resumen debe tener un propósito específico, discutido entre el docente y sus alumnos. Igualmente, señala que es importante no tergiversar las ideas expresadas en el texto original y mantener la coherencia y la cohesión usando los recursos discursivos necesarios para tal fin. Así mismo, propone que se pueden realizar antes, durante y después de leer el texto original. Finalmente, ofrece indicaciones precisas de cómo elaborar y revisar los primeros borradores del resumen.

Coincidiendo con los compiladores de este libro, aún cuando el tema de la lectura, la escritura y los textos expositivos no hayan sido tratados en este texto con la exhaustividad que merecen, a pesar de que todavía queda mucho por indagar, analizar y discutir sobre el tema, aunque exista la posibilidad de que especialistas de estas áreas difieran total o parcialmente de los planteamientos expuestos, estos trabajos pueden orientar la labor didáctica con textos expositivos. Por lo tanto, representa un aporte en lo que a la lectura y escritura de esta materia se refiere.

Título: *Los textos expositivos: lectura y escritura.*

Autor: Agelvis, V. y Serrano S. (Comps.).

Editorial: Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico Universidad de Los Andes (ULA).

Lugar y Fecha: Mérida – Venezuela, 2002

Páginas: 168

Autor de la Reseña: Prof. Oscar Morales

Gratuitamente

Consulte sin costo alguno la colección **educere**, la revista venezolana de educación, periodo Junio 1997- diciembre 2004.

La Colección contiene **597** artículos divulgados en **28** números de aparición continua.

<http://www.saber.ula.ve/educere/revista>

